



Prensa Latina
Agencia Informativa Latinoamericana

Disco cubano-alemán La fusión circulará en Cuba

Por José Dos Santos (Prensa Latina)



La Habana, 1 feb (PL) El joven pero ya experimentado batería cubano Alejandro Mayor y su grupo combinan sus búsquedas musicales con la maestría del trompetista alemán Ronald "arnol" Hänsch para entregar una obra de singularidad tímbrica y percusiva.

Denominado La fusión, el disco que se presentará aquí mañana en el Centro Hispanoamericano de Cultura, contiene ocho composiciones del músico natural de Postdam y dos del percusionista.

Hänsch nació en 1966 y en 2005 viajó a Cuba a tomar lecciones en cursos de verano. En 2010 fue invitado a participar en el Festival Internacional Jazz Plaza 2010 en el que intervino con artista invitado de Gala Mayor, el grupo que encabeza el batería cubano, nacido en 1977 y graduado del Instituto Superior de Arte en 2002.

A partir de entonces se gestó la obra que concluyeron ambos en el verano pasado y que ya fue presentada en Berlín, donde recibió elogios.

Cabe recordar que Mayor tiene una intensa actividad internacional la cual, en los últimos años, ha incluido una gira de conciertos benéficos por diferentes estados de Venezuela, y Festival Son Cuba, en Alemania, Holanda, Bélgica y Suiza, todos en 2007.

En 2008 estuvo con su agrupación en Grand Cayman y en 2009 brindaron un concierto por la Independencia de San Vicente y Las granadinas, en La Habana.

Entre sus grabaciones se encuentra El baile del Caracol, grupo Niurka y el Tym, Le MANACUBA, de marzo de 2001, en Francia, y Havana, del bajista Tómas Einarsson, con Cesar Echeverría al tres y Emilio Morales ante el piano.

rmh/jds